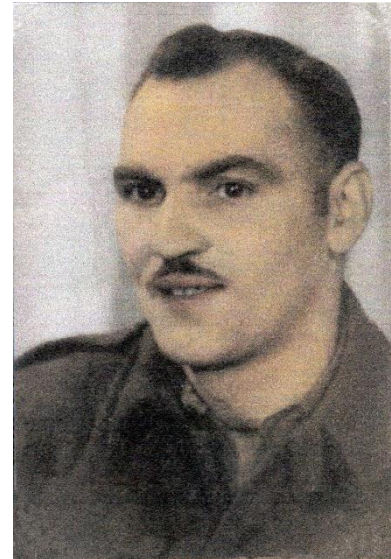


GALLANT Arthur Joseph
Corporal
North Nova Scotia Highlanders
Royal Canadian Infantry Corps
F78054



Arthur Gallant is geboren op 16 april 1915 in Shediac, New Brunswick. Hij is de vierde van de zeven kinderen van Teddy Gallant en Donelda Saurier. Zijn vader Teddy overleed in 1916, 33 jaar oud en moeder Donelda overleed in 1939.

Wanneer Art, zoals hij genoemd wordt door familie en vrienden, in de jaren '30 de middelbare school afrondt, gaat hij werken als automonteur. In zijn vrije tijd knutselt hij graag met hout en glas; volgens zijn dochter Shirley hield hij zich bezig met het prepareren en opzetten van kikkers. Hij zette ze dan op een plank met rotsen en water, terwijl ze op de kleine instrumenten, die hij had uitgesneden, speelden als een klein orkestje.



Een week voor zijn 25^e verjaardag, trouwt hij met Josephine Mary le Blanc. Al snel worden er twee dochters geboren: Maria Shirley Gertrude en Mary Myrtle Dorothy.

In april 1941 meldt Art zich voor actieve dienst en wordt ingedeeld bij de North Nova Scotia Highlanders. Hij brengt de volgende drie jaar door in kamp Aldershot in Kentville, Nova Scotia. Aan het eind van deze periode

overlijdt zijn jongste dochttertje en Art krijgt hiervoor veertien dagen buitengewoon verlof.

In 1944 wordt hij overgeplaatst naar Windsor om zich voor te bereiden op de oversteek naar Engeland. Twee weken later, op 17 augustus, komt hij in Frankrijk aan.

Na de slag om Caen vervolgt Art's regiment (ook wel Nova's genoemd) de route via Falaise, Boulogne en Calais. Na de oversteek van het Leopold kanaal wordt Breskens (Zeeuws-Vlaanderen) bevrijdt.

Uiteindelijk worden de Nova's ingezet bij Operatie Veritable, de slag om het Reichswald, onder leiding van veldmaarschalk Montgomery. Het doel is om het gebied tussen de Maas en de Rijn vrij te maken van Duitse troepen. De aanval staat gepland in januari 1945 als de bodem nog bevroren zou moeten zijn, maar door dooi wordt dit uitgesteld tot 8 februari. Door zware regenval is de bosgrond veranderd in een modderpoel en staan de lagere gebieden tot aan de Rijn onder water, bijna onmogelijke omstandigheden voor militairen en hun voertuigen. Het waterpeil stijgt nog veel verder, doordat de Duitsers de dammen verder stroomopwaarts open zetten. De Canadezen maken er zelfs nog grappen over: ze moeten maar zeelui worden.

De Nova's maken gebruik van de Buffalo (een amfibievoertuig voor troepenvervoer, dat ontworpen is voor deze moeilijke omstandigheden). Helaas blijkt dit voertuig niet erg efficiënt; voortdurend storingen en de nodige reparaties.

Nergens is de strijd zo intens als bij Operatie Veritable, zo dicht bij het eind van de oorlog. Eén van de grootste problemen vormen de mijnevelden. De soldaten van de genie doen hun uiterste best om mijnen te verzamelen en op te stapelen langs de kant van de weg, maar door de hoge waterstand zij ze moeilijk te vinden.

Op een nacht zit Art in één van de twee Buffalo's om vervoerd te worden. Zij worden begeleid door een soldaat van de genie die probeert ze –in het donker- langs de opgestapelde mijnen te loodsen. Door een stuurfout volgt er een explosie, waardoor de voertuigen omslaan en de mannen in het water belanden.

Art is één van de velen die sneuvelen op 19 februari 1945. Dit gebeurt bij Emmerich op de westelijke oever van de Rijn, niet ver van het dorp Wardhausen, waar hij tijdelijk wordt begraven op het plaatselijke kerkhof.

Later wordt zijn stoffelijk overschot overgebracht naar de Canadese Oorlogsbegraafplaats bij Groesbeek, graf **XXIV. D. 15.**



FACES TO GRAVES

Stichting Faces to Canadian
War Graves Groesbeek

Levensverhaal Gwyn de Jong Research Team Faces To Graves

Bronnen:

- Commonwealth War Graves Commission
- Library and Archives Canada
- Shirley Welton



6 mei 2007 - foto Alice van Bekkum.